TEN, KTERÝ VYHRÁVÁ

V KOUPACÍM JEZÍRKU je v létě možné plavat s koi kapry a jesetery. Obytná terasa je vybavena pro sezonní odpočinek i vaření venku. Architekt s majitelem vsadili na přírodní materiály, na fasádu dvoupodlažního domu použili tepelně upravené dřevo sibiřského modřínu.

Hned po svém dokončení získal energeticky pasivní rodinný dům cenu Nejlepší stavba roku. Po čase přivezl jeho majitel **Jan Večerek** domů ještě další titul – Zahrada roku 2013.

text **Eva Vacková**
foto **Lukas Pelech Atelier**

Na otázku, co se nejvíc povedlo, odpovídá Jan stručně. „Moc mě těší, jak je dům vhodně osazený do terénu a dokonale propojený se zahradou.“ Přestože je tzv. z oboru, dokonce má stavební firmu, byla příprava vlastního bydlení náročnější. Například shánění pozemku, který je podle Jana alfou i omegou, byl příběh na tři roky. S manželkou Janou pocházejí z Hranic na Moravě. Postavit si rodinný dům jinde než v prostředí Moravské brány nepřipadalo v úvahu. „To, že jsem stavař, bylo svým způsobem horší. Viděl jsem už hodně méně či více povedených domů, možností byla řada, ale vybrat pro sebe? Dal jsem dohromady pracovní tým projektantů, architektů, který zhruba rok připravoval podklady, vyřizovala se potřebná povolení,“ dodává. Projekt, pod nímž je podepsaný architekt Miroslav Pospíšil z Ateliéru-r, naznačil, o co by mělo jít. Dostal poetický název ‚Dům ve své zahradě‘, takže příjemná symbióza lidí, architektury a přírody. Stavělo se dva roky, Jan dohlížel na průběh prací, které zajišťovala jeho firma.

Termíny částečně brzdily komplikované zemní práce, bylo potřeba vypořádat se s prudce svažitým terénem pozemku o rozloze přes 3 tisíce metrů čtverečních. Jed-

OTEVŘENÝ PROSTOR přes dvě podlaží slouží rodině jako obytná a společenská místnost. Jídelní stůl je podle návrhu designéra vyrobený z masivní překližky, židle dodala firma Todus, sedačku vyrobila na míru místní čalounická firma Josefa Strnadla.

NA GALERII s výhledem do okolní krajiny umístil majitel pracovnu. Home office si pochvaluje, dům slouží částečně i jako ukázková realizace pro klienty.

DO LOŽNICE RODIČŮ spojené s koupelnou a šatnou navrhl interiérový designér kombinaci šedé epoxidové stěrky na podlaze, sádrových omítek a masivní překližky, ze které jsou na míru vyrobené postel a deska na odkládání věcí.

JAKO DŘEVĚNÁ LOĎ ve vlnách travnatého moře působí dům, jehož obvodové zdi tvoří oblouk. Z torza starého uschlého dubu je dnes okrasná dřevěná plastika od místního řezbáře.

noduché nebylo ani betonování atypických nosných stěn nestandardně navržených do oblouku.

NA BETON PASIVNÍ

„Mám rád beton jako stavební materiál, tak proč ho nepřiznat," říká Jan Večerek. Ničím proto nezakrýval strop přes dvě patra do prostoru otevřené obytné místnosti a nechal v ní vyznít pohledový beton. Obvodové zdivo domu tvoří sendvičová konstrukce s nosnou částí ze železobetonu. Z vnější strany je na dřevěný rošt s vloženou tepelnou izolací z minerální vaty připevněná provětrávaná fasáda z tepelně zpracovaných prken sibiřského modřínu.

Dvoupodlažní stavba se zelenou střechou je energeticky pasivní. Jan totiž dbal na to, aby dům odpovídal moderním technickým parametrům. Pořídil tepelné čerpadlo systému vzduch/voda a vzduchotechnickou jednotku s rekuperací, která se celoročně stará o větrání, vytápění i klimatizaci. K úspornému provozu přispívají velké plochy oken v hliníkových rámech s termoizolačními trojskly. Ta navíc otvírají výhled do zahrady a na panorama Oderských vrchů. Na pozemku je čistírna odpadních vod, když prší, voda stéká do potoka protékajícího zahradou.

JEDEN Z ODSTÍNŮ ŠEDI

„Dispoziční řešení domu jsem převážně ladil s architektem, manželka to nechala na nás," vzpomíná majitel. Na podlahovou plochu 453 m² a do dvou podlaží se vešly pokoje s hygienickým zázemím pro rodinu i případné hosty, do přízemí relaxační místnost, sauna, nechybí zahradní kuchyň. Když je pěkně, rodina se přesouvá na obytnou terasu.

Přilehlé koupací jezírko, ve kterém se dá plavat v čisté vodě mezi koi kapry a jesetery, řešil majitel s firmou Jezírka Banát. „Původně jsem si doma plánoval pracovnu jen pro občasné využití, nakonec jsem domů přestěhoval hlavní kancelář. Odehrávají se tu pracovní schůzky, partneři a zákazníci vidí, co projektujeme, co stavíme a hlavně jak," vysvětluje Jan. Až na dětský pokoj připomínající barvou a dekorem na skříni podmořský svět, je v interiéru neutrální šedá. „Je dobrá, a když už, tak všude. Barev přece proniká z venku víc než dost," shodují se manželé. Jeden odstín, který se opakuje na stěnách, stropech, ale i na epo-

KOUPELNU vnímají majitelé díky velikosti, vybavení a dobře vyřešenému propojení s exteriérem jako relaxační místnost. Podsvícená dřevěná deska je vyrobená na zakázku.

DĚTSKOU FANTAZII v pokoji umístěném v přízemí podpořila modrá i barevný mořský dekor na dveřích velké skříně.

PŘÍZEMÍ DOMU je propojené s velkou obytnou terasou. Schodiště spojuje spodní podlaží s horním patrem, kde jsou pracovna, hostinský pokoj, hygienické zázemí, vstupní hala i dvě garáže.

JAN VEČEREK
40 let, majitel firmy PROBI Inženýring
manželka Jana (34), vizážistka
syn Tobiáš Jan (7)

BŘIDLICE se na přání majitele stala hlavním stavebním kamenem přírodně laděné zahrady. Kamenné jsou zídky, schody a kamennou štěpkou vysypané cestičky. ▼

xidové stěrce na podlaze, vybral designér Vladislav Damek. Je autorem většiny vybavení, vymyslel koupelnu s podsvíceným oblým rohem, kuchyňskou linku s pracovní deskou z materiálu Corian či jídelní stůl z lepené překližky.

NA KAMENI KÁMEN...

Realizace vítězné zahrady roku 2013 trvala tři roky – od výkopů a návozů až po moment, kdy v založené zahradě odešel stoletý dub a místní mladý řezbář z jeho torza vytvořil plastiku ‚Okno do světa' a ze dřeva udělal venkovní sezení. Na zahradě, která je v mnoha ohledech netradiční, není trávník, stromy jsou jen listnaté, plochy vlnících se travin vytvářejí dojem, jako by dům plaval v travnatém moři, cestičky při chůzi zvoní břidličným zvukem. „Byl bych rád, kdyby zahrada vypadala jako tenhle lom. To je příroda, která se mi líbí!" řekl na počátku spolupráce ve starém břidličném lomu Jan Večerek zahradním architektům z ateliéru Partero. Miroslava Svorová a Jakub Finger zcela naplnili jeho představu o zahradě, která je podle něj vždycky půlkou úspěchu. Povedlo se ji vytvořit přírodní, lehce divokou, nespoutanou a bezúdržbovou. Antracitově zbarvená břidlice se stala doslova stavebním kamenem pozemku. Kamenné jsou gabionové zídky, schody, na cestičkách je vysypaná břidličná štěpka. Aby rodiče se synem mohli trávit hodně času venku, mají tu k dispozici ohniště, koupací káď, skluzavku, dětský domek nebo třeba malou bylinkovou zahrádku a sad.●

eva.vackova@mfdnes.cz

VÝHLEDY do zahrady a na panorama okolní krajiny umožňují velkoformátová okna v hliníkových rámech a s termoizolačními skly.

KUCHYŇSKÁ LINKA drží převládající barevné ladění interiéru. Nábytek je ve vysokém lesku, pracovní deska z kompozitního materiálu Corian.

▼INZERCE