



FOTOREPORTÁŽ

FOTO BOYSPLAYNICE

Konverze Červeného kostela v Olomouci

Po 60 letech bude původně luteránský Červený kostel opět sloužit lidem. Namísto skladu knih se po tříleté rekonstrukci proměňuje v souladu s požadavky památkové péče v kulturní stánek se sociálním zázemím a kavárnou v moderní přístavbě. Nový objekt, umístěný mezi hlavní lodí kostela a ředitelstvím knihovny, reaguje svou krystalickou hmotou na neogotickou formu svatostánku. Návrh olomouckého atelieru-r pod vedením Miroslava Pospíšila a spoluautorek Darii Johannesové a Denisy Strmiskové Kubičkové skloubil obnovu památkově chráněné budovy kostela a její novou kulturně-společenskou funkci komorního sálu pro koncerty, veřejná čtení nebo přednášky. Okolí kostela se otevírá do piazzetty se zelení. Interiér vznikl ve spolupráci s grafickým Studiem KOSATKO, který navrhl novou grafickou identitu, orientační systém a nové logo Vědecké knihovny Olomouc. Pro přisvětlení budovy a interiéru byla použita italská svítidla iGuzzini, která dodává společnost ETNA, spol. s r. o., odborný partner portálu PROPAMÁTKY. Generálním dodavatelem stavby byla Společnost Červený kostel, sdružení firem STRABAG, a. s., a OHLA ŽS, a. s.

www.atelier-r.cz | www.vkol.cz/cervenykostel

