

现代装饰
MODERN DECORATION

Vol. 557 2023.8

MD



ISN 0039007 CN44-1037/S RMB 4.9 USD 12
三江并流·深山秘境装饰有限公司

现代装饰 MODERN DECORATION

Vol. 557

2023.8

ISSN 1003-9007
9 7710039007339
24
Barcode



捷克atelier-r

项目地址_捷克 斯洛伐克

项目面积_1520平方米

设计单位_atelier-r



THE RED CHURCH RECONSTRUCTION

红色教堂改造

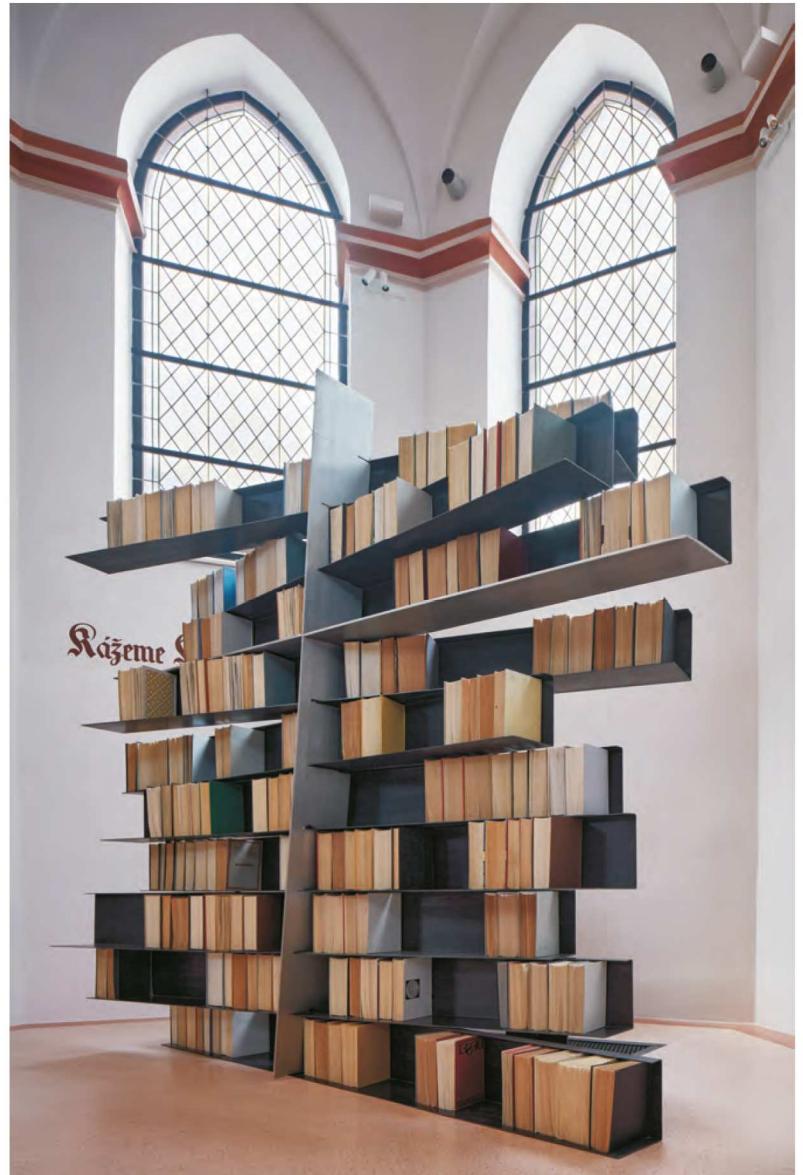
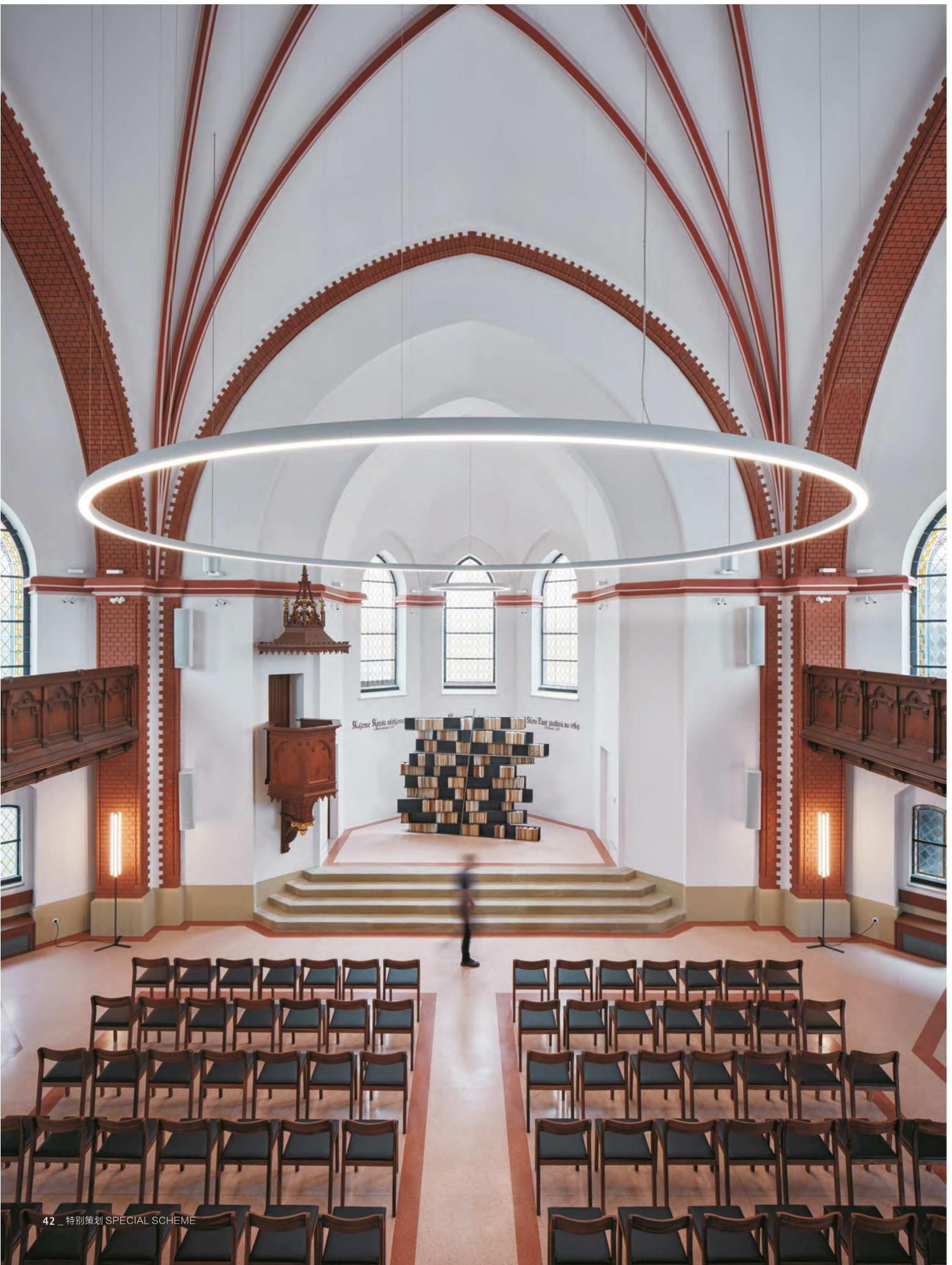
设计_atelier-r 摄影_BoysPlayNice 编译_舒禹

左图 项目鸟瞰 右图 建筑夜景

40 特别策划 SPECIAL SCHEME



SPECIAL SCHEME 特别策划_41



奥洛穆茨研究图书馆自1959年以来，一直使用红色教堂作为图书存放处，而这座美丽的路德教堂在这些年里，一直对公众关闭。奥洛穆茨地区这座受保护建筑的所有者决定建造一座新的图书馆大楼来满足存储需求，从而腾出红教堂用于文化交流，例如举办小型音乐会、公共阅读、讲座或艺术展览，旨在使其成为研究图书馆和奥洛穆茨地区的信息中心，设计的主要任务和重点是将历史建筑的整体重建与新的文化和社会功能相结合。

左图 改造后的教堂室内 右图 由雕塑家Jan Dostál创作的艺术家具作品

该建筑的状况非常糟糕，桁架已被雨水严重损坏，随时可能倒塌。首先需要加固地基，修补潮湿和盐渍的砖石和灰泥，清理和填补立面覆层缝隙，重新建造地板和屋顶。设计团队决定进行彻底改造，并尽最大努力保留原有元素。新屋顶复制原始屋顶的形状和格式，遗憾的是，许多装饰元素没能经受住时间的考验，因此工作室与著名的奥洛穆茨雕塑家Jan Dostal合作，创作了当代文物放置于空间内。建筑的新功能需要增加额外的设施空间，为避免对现有遗产建筑进行重大改变，设计团队决定增加新的体量用于运营目的。新建筑位于教堂和图书馆之间，将两者连接在一起。建筑设有一个带接待处和咖啡厅的公共入口大厅。水晶般的附属建筑与教堂的新哥特式形式相呼应，墙壁和屋顶由哑光黑色铝制成。

Atelier-r设计了室内空间的概念和理念，与Denisa Strmiskova Studio合作，该工作室负责详细的室内设计元素，例如照明的选择或定制家具。atelier-r和Denisa Strmiskova工作室在材料和表面的选择上密切合作。接待处和咖啡厅占据现代附楼的主要空间，由淡粉色混凝土制成，粉红色也与空间的其他表面相匹配，例如地板、家具或墙壁。巨大的书墙占据室内的主导地位，这堵高墙堆满旧书，墙前悬挂着彩色玻璃Lambert & Fils灯具，优雅简约的玻璃元素漂浮在空中，悬挂在游客头顶上方的尼龙绳上，如果从特定的角度看它们，将反射出街道的房屋或教堂。灯是房间的连接元素，而坐在各种舒适的椅子上，将享受空间的冥想氛围，由胡桃木制成Zeitraum椅子摆放在教堂和附楼的咖啡馆中。塑料干草椅是Bouroullec兄弟令人耳目一新的设计。咖啡桌是量身定制的，桌子的材料和细节灵感来自教堂的传统元素。Kaia落地灯让人想起现代火炬，营造出愉快的氛围。图形工作室KOSATKO也参与了该项目，为奥洛穆茨研究图书馆设计了全新的视觉形象和标志。

左图 通往教堂的连廊 图 以淡粉色的混凝土肌理为特色

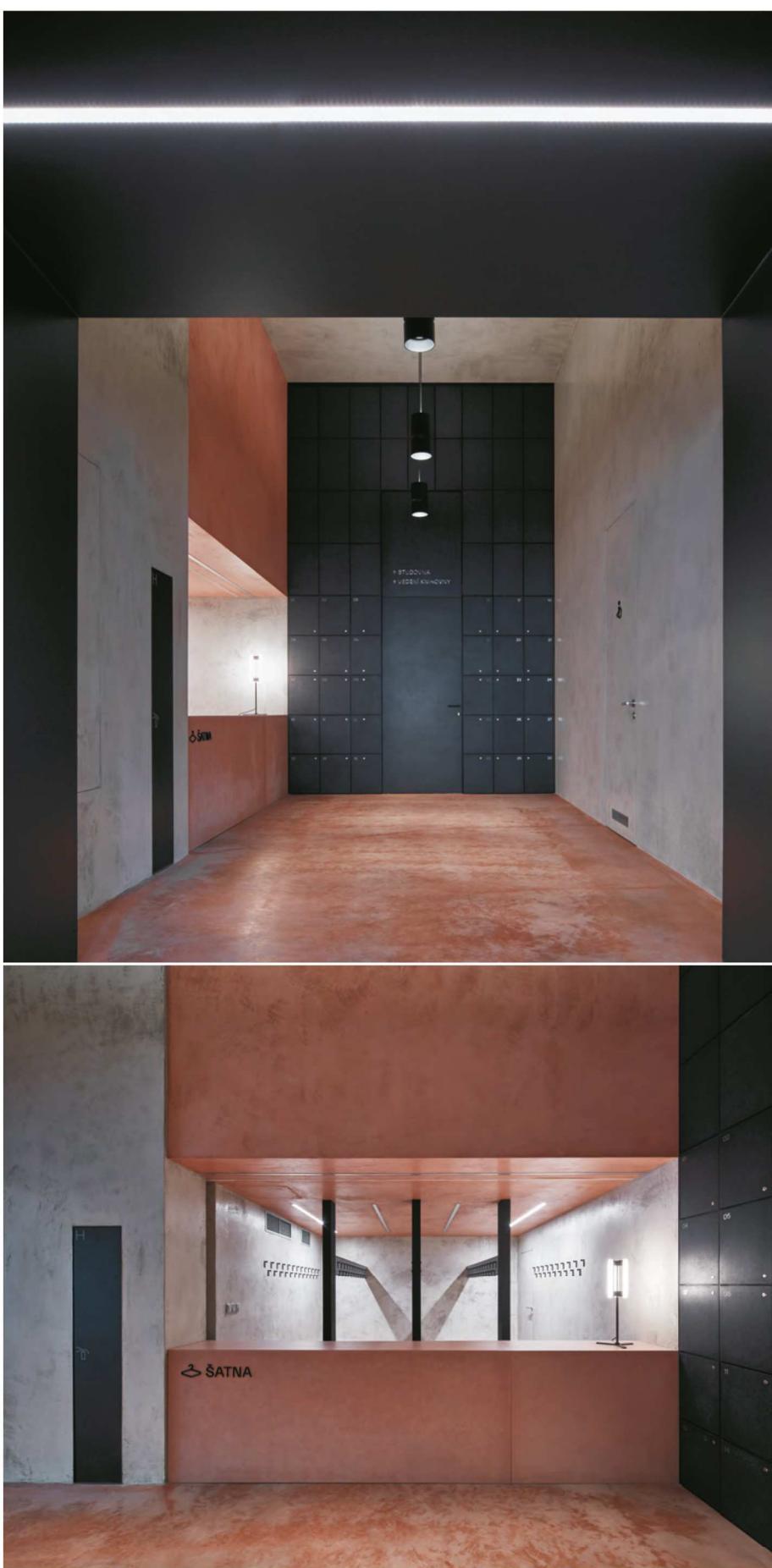




图 书柜墙与玻璃灯具

